حنان عمار الحاتمي

ديوان من
الشعر
الشعبي
الليبي

ديوان

كاس الحن

الهيئة العامة للثقافة
GENERAL AUTHORITY FOR CULTURE

ديوان

كاس الحن

حنان عمار الحاتمي

كاس الحن

ديــوان من
الــشــعــر
الــشــعــبــي
الــلــيــبــي

الهيئة العامة للثقافة
GENERAL AUTHORITY FOR CULTURE

ديوان كاس الحن

حنان عمار الحاتمي

الطبعة الأولى: 2020 م

رقم الإيداع المحلي: 2018/472

رقم الإيداع الدولي: 978-9959-25-976-9

دار الكتب الوطنية بنغازي - ليبيا

هاتف: 7165022.21821+ - بريد مصور 4843580-21821+

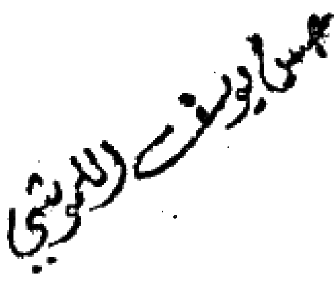
ص.ب: 75454 - طرابلس Email: almosgb@yahoo.com

إلى معنى الأصالة والدفء والداي وأختي صالحة.

إلى مدينتي ومعشوقتي ومصدر إلهامي وقوتي ترهونة.

إلى عشاق الكلمة.

أهدي عملي المتواضع.



مقدمة الشاعرة

إن في الشعر الشعبي الليبي سحر يجذب القلوب، و كأنه يحمل في مكنونه هوية الليبي بكل ما تعنيه و يكونها، بدءا من دمه و إحساسه، إلى التراب الذي يقف عليه و يبني عليه وطنه، قرأت الكثير من الشعر الشعبي الليبي، و تنقلت فيه من قول شاعر لآخر غير أنني صدقا قرأتها من دون مصدر فلم أعرف كتابها، وقد تغذى عقلي و قلبي به، حتى أنه استفزني و وجدت نفسي أحمل قلمي لأكتب ما يخالجني بلهجتي الجميلة، ومن دون قصد مني وجدت نفسي أنظم الأبيات و القصائد التي تحمل أحاسيسي و التي ولدت من رحم واقعي و أحلامي و تأثري بقصص الكثيرين، سواء من حولي أو مما وصل إلي من قصص و قرأتها، و لقد كتبت أولها عندما كنت في المرحلة الجامعية، ثم توقفت بسبب ضغوط الدراسة، وما إن تفرغت منها حتى وجدت نفسي أطارد عشقي القراءة و الكتابة في انتظار فرصة عمل، و أدركت أن نضوجي و تجاربي كان لها أثر طيبا في قلمي، فصارت كتاباتي أفضل بكثير من ذي قبل، فكتبت متأثرة بقصة صديقة لي مع خطيبها وحبيبها قصيدة (كاس الحن) عنوان الديوان، فهما على علاقة ودودة و مرهفة، أثرت بي حتى جعلتني اكتب بلسان حال صديقتي، وكتبت متأثرة بحادثة التفجير الإرهابي في زليتن قصيدة (إنت تشيلنا) كما كتبت لسرت قبلا قصيدة (ابكي يا سرت)، موجوعة على أبناء بلدي الذين يساقون للموت زمرا زمرا، كتبت أيضا قصيدة

(قعدة) وهي من أحب ما كتبت على قلبي لأني كتبتها قاصدة نفسي في فترة كنت في أشد الحاجة إلى الوحدة والانفراد بنفسي في بيئة مماثلة لما وصفته فيها، وكتبت قصيدة في أحد تلك اللحظات التي يزيد فيها شعوري بالامتنان لأختي الكبرى لما قدمته لي، فكتبت لها قصيدة أختي والتي أبدلتها عنوانا أكثر إنصافا وهو (أختي صالحة)، وقد قمت بإبدال عناوين بعض القصائد لعناوين أخرى، كما كتبت قصيدة (طبعي) واصفة شخصي لما كثر علي التكهنات من خلال كتاباتي في موقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك لأنهي بها أي توقع لذاتي من المتابعين، كذلك كتبت قصيدة (نتسامحوا) و أنا في مرحلة إحباط شديد لحالة الانقسام في بلدي و كنت أتلو في القصيدة رجائي و أمنياتي لبلدي، وكل قصائدي كانت لها فكرة أوجدتها كما ذكرت قصصا من الواقع المحيط بي ،و اليوم و بسبب تشجيع الكثيرين و مساندة الكثيرين، قررت أن أشارك محبي هذا الصنف من الشعر ما جر به قلمي لذا أرجوا أن ينال استحسانكم، و يصل إلى قلوبكم كما خرج من قلبي.

حنان عمار

لوحات الشاعرة

في هذه القصائد الكثيرة .... ذات البيت والبيتين و يزيد .... وكأن الشاعرة تكتب أقصوصة قصيرة، وكأنها ترسم لوحات تشكيلية، فهي تتنقل كالفراشة بين زهرة و أخرى كالنحلة بين رحيق و آخر، لكنها تقاتل من أجل قيم أخرى، فهي عاطفية ووجدانية، وهي متأنية و حكيمة وهي متدفقة ومتسلقة، وهذه اللحظات هي التي ينتمي إليها الشاعر جميلة و حلوة و مريدة و متغذية.

قدمت لي 240 نص شعري، قرأت بصورة خاطفة، وقرأت بإمعان و رغبة و تشوق، و لمست الدفء والحرارة، و شيء من الحنان و الأنوثة في داخلها التي تريد أن تنطلق، تريد أن تتحرر، وتريد حماية الذاكرة من قلب تراث الغناء النسائي، فهي نقلت أغنية الرحى من جدتها بأسلوب شعري آخر، و نقلت رؤيتها بجمالية مرهفة، أي أنها تقول أنا المعاصرة أنا المستقبل، أنا التراث و الحداثة، و نصحت الشاعرة في اتصال، وفي جلسة عمل بأن تقدم قصائدها تتكلم حسب اختياراتها يبدو أنها أخذت بالنصيحة.

وإن كنت لست حكما جيدا أو قاضيا للشعر أو أحد شعرائه الذين يشار في رأيهم، أهي الصدفة أو تعاقب الأجيال وما بيننا قرابة النصف قرن، فأنا في حاجة لأن أقول لها و لأبنائنا أن الشعر ديوان العرب وأنه وجدان الأمة.

نظمها للقصائد حيث وجدت لوحات و معزوفات و اندفاعات و

تجاوزات كأي شاعر وضع قدمه في أول السلم، و لكنها تسمع و ترغب أن تكون على السلم الصحيح للشعر بالطريقة الصحيحة من خلال قصائدها و مغامراتها الشعرية.

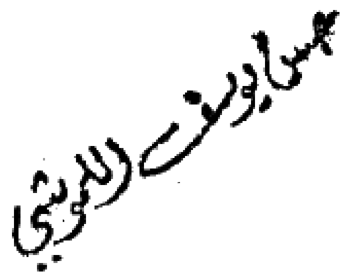
إن الشعر لا يشرح ولا يفسر و ربما كلما حاولنا أن نعرف أو نقدم القصيدة بعد الشاعر نفسد نكهتها التي كتبت بها.

ولا أنكر إعجابي بعدد كبير من قصائدها و الأفكار و المحطات التي تناولتها بطريقتها، وهذا ما أردت قوله.

محمد دعفوس

اطلقها

اطلقهـــا والّا داويهـــا
داويها يـــاللّي ناسيها
والّا لي غيـــرك خليها
يمكن قســم سعيد ايجيها
ولا تبكي بسبب حاضيها
اطلقهـــا والّا داويهـــا



و نقولّك

و نقـــولّك يا سيدي وتقولّي يا للا
و نقـــولّك يا بـدر ﭬ سماي تعلا
يا غايتي ومرادي
يــــــالحب داير فرشته ﭬ افّادي
يــــــالغلا المتمكّن و زايداته ودادي
يــــــالغيّة اللي ايـزيد فيها عنادي
يا رعشة اليد
يـوم تلفى علي و ايـدك لايدَي تمتد
و يهيج الشّــوق مـا بين جزر و مد
نحضنـك بالعين و بالعين حضن ترد
يا نبض يتقوّى
وين اتحاديني و تفتح معــاي الدوّه
نلقــــاك متمترس ﭬ قليبي جوّا
يلهلب الحب و العقل تــــاخذ سوّا
و انقــولّك تعـــــالا يا سيد الِّلا
داوي الــــرّوح لو كان تلقى علّة
و ان مـــا لقيت خلّيلى قليبك خلّه

مصيري نفرح

كان واتــــاك محبّــة غيري
عدّي مــربوحة يـــا طيري
دام حبّي مـــا ضرب عروقه
ودام إنّ نيتـــــك مطلوقة
قـولها سيري
وين بتسيري
غيرهـــا ديري
وعنّي اللي يستـــاهل خيري
ايجيني و نفرح بيه مصيري
عدّي

انت تشيلنا

نا نبكيلك
ما نبكي عليك حـــال غايتي نبكيلك
انت اتشيلنـــــا و واعر علينا شيلك
تعال نحكيلك
مصايب صبـــاح اليوم اصبحنا بيهم
فجعة ضنــــاك الموت حاز عليهم
شبـــاب كيف الورد آونه ارزونا فيهم
غير قولّي بعد الخبر كيف شادد حيلك
نا نبكيلك
ما نبكي عليك حـــال غايتي نبكيلك
انت اتشيلنـــــا و واعر علينا شيلك

نتسامحوا

نتسامحوا و انولُّوا
ننسوا جروحنا و عـــــالْعِنِد نتخَلُّوا
نتسامحوا وانْصفُّوا
انْصفُّوا النوايا و عالشّكـــــوك نعِفُّوا
انشدُّوا البلا عن بعضنـــــا و انكفُّوا
نتشاركوا و نار العـــــداوة انطفُّوا
و انبعّدوا الفتّان عنّـــــا بعيد انْدِفُّوا
نتسامحوا و انصفُّوا قلـــوبنا و انولُّوا
ننسوا جروحنا و عـــــالْعِنِد نتخلُّوا
و الابواب المتقفّلة بينـــــاتنا ينحلُّوا
نتسامحوا و انحِنُّوا
وما انخلّوا مسافة ولبعضنـــــا نِدَنُّوا
و انبعّدوا عنّـــا اللّي في الحــديد يسنُّوا
و انخيّبـوا ظن اللي بالشّر فينـــا ظنُّوا
انْمدُّوا الخير لبعضنا ومــــــا انمنُّوا
نتسامحوا و انحِنُّوا من جـــديد انولُّوا

نتسوا جروحنا وعـــــالْعِنِد نتخلُّوا
انشيلوا الغمامة علي قلـوبنا و انجلُّوا
نتسامحوا و انودُّوا
انودّوا الخير مـــــا بينّا و انمدُّوا
انتلقّوا السّـــو عن بعضنا و انشدُّوا
انحسّوا بـــاوجاعنا انطببوا و انحدُّوا
و اسوار العـــــداوة بيناتنا ينهدُّوا
نتسامحوا و انــودُّوا بعضنا و انولُّوا
ننسوا جروحنا و عـــــالْعِنِد نتخلُّوا
انَّحُّوا شوكة ابليس بينــاتنا و نسلُّوا
يا ريت نرجعوا و نتسامحوا و انولُّوا

قـراري

خلاص اليــــــوم انا خذيته قراري
لازم تكــون حبيبي و لازم تكون إجباري
يا تحبّني للحب يـــــا تحبّني لاصراري
و هــاذا ما هو اختيارك هاذا بس اختياري
و ايّـــــاك ظنّك تدّفيك حبيبي غير ناري
او وحدة تحـوزك ولو كنت ليهــا شاري
اللي تقربك نا حسّها من الــــدّنيا انواري
حبّك ف قلبي فـات حـد البحـر والصحاري
و كلمة و خـوذها مني وحق ربّي البـاري
صيّورها دارك تبقى يــــــا غلا داري
و هاذا انا بلغت و اعطيتك إنـــــــذاري

جيتك مكسورة

بجاهك يـــــا ربّي يا عالي
تشاڨ اللي يعـــاني ڨ علّه
تتصر هـــــاللّي قليّل والي
واللّي رحـــل و خلّا محلّه
واللّي من الـــــذرّية خالي
حن بي عـــويّل تعطيهلّه
واللي ناوي صـــوب حلالي
من عليــــــه و سهّلهلّه
و القاري ڨ كـــل مجالي
جهــــــــده ربي وفقهلّه
و الفاقد يـــــا ربي غوالي
اعطيه العـــــزم و قويهلّه
و اللّي ف هم عـــويلة يجالي
اعطيـــــه رزيقة و اوهبهلّه
و الضـــايع ڨ طريق ضلالي
الطـــــريق الزينة و وريهلّه

و المنذل من نـــــاس انذالي
تعزّه وقــــــــدره تعليهلّه
و اللي ف قبــــره يا متعالي
عليه الرحمـــــــة تتزلهلّه
دعيتك دعــــوة ارضاهالي
جيتك مكســــــورة و منذلّة

عدّني توفيت

و عد روحك مـا يـــــوم ـﰲ حقّيت
ولا اعشقتني ـﰲ يـــــــوم لا حبّيت
ولا بالمودّة انودّك و فيك مـــــا غاليت
ولا نا ليك صبي العيـــــــون اعطيت
ولا درتك حبيبي ـﰲ يـــــوم لا اتمنّيت
ولا جهرت حبّك و علي مـــــا اتسمّيت
ولا اصبرت طول الـــــوقت لا استنّيت
ولا دافعت عنّك و لا سيــــــل نا ردّيت
ولا مدّيتلك يدّي ـﰲ يــــــوم ما مدّيت
ولا حايلتك ـﰲ الـــــزّعل نا ولا رضّيت
ولا رخيص خـــــاطري دونك انا عدّيت
ما كان منّي كـــــان و ندّمتني و ولّيت
ما عـاد انت الـــــرّوح ولا عاد ليّـا بيت
من يـــوم هنت و خنت الـوفا وما وفّيت
بالله فـــوت غـــــــلاي وعدّني توفّيت

كـــاس الحن

خـــوذني بين ايديك وسط احضانك ...
ننســـوا الدنيا وننسوا معاها الناس ...
و اسقي ظمـــاي من أنهار حنانك ...
و بدّل معـــاي الحن كاس بكاس ...
يا عشق روحي ـِفـ الرّوح تلقى مكانك ...
انا الــــدّار وانت الها الاساس

انـذوب

انذوب في نظراتك

و انـــــــذوب ذوب في عسل كلماتك

و ايذوب خـاطري نـــا في بحور اسكاتك

ومن قبل ذاييـــــات ايدي في ايديّاتك

ونا غارق يـــا عزيز لي وقت في غيّاتك

نقسم معـــاك حياتي اقسم معـــاي حياتك

نـــــا يحيى قليبي و ينتهي بنبضاتك

ياللّي في غلاك انذوب

قعـدة

نِبي قعدة سمحـــة في اوسع
اتنسِّيني الدّنيـــا و النّاس
اتنسِّي مـــا في القلب اوجع
ومـــا ايشيِّب من همَّه الرّاس
اتنسِّي الخـــــاطر ما دمَّع
و ياما مـــا في حاله حاس
و ياما هـــو من ثمن ادفع
للطّيبـــة ولي حَيّ احساس
هــــاللّي فيه الغير اطمع
و ذوِّقني من مـــر الكاس
قعدة ما منهـــاش اشبع
لا جنبي حيـــط ولا ساس
فيهـــا الـريح اللّي نسمع
صوت طيـور ومنِّي انفاس
و سمي سبحـــان اللّي ارفع
وسيعة وســـع بلا مقياس
جميلة وربّي فيهـــا ابدع

اتونِّس هاللّي بـــلا ونَّاس
و وطى فيهـــا ربّي اوضع
شجر عمره مـــا مسَّه فاس
قعـــــــدة اتخلِّيني انودَّع
ما يوسوس فيَّـــا وسواس
اتنسِّي مـــا قسم ومـــا جمع
وما الخـاطر في وسطه داس
مع اطويسة شـــاهي امنعنع
تِمشي مـــع خبزة حمّـَاس
و جَـــرَّة في الميَّة اتصقَّع
و مرقد يـــا لو جاني انعاس
قعـــــــدة من قلبي اطلَّع
همّي و انـــــولِّي لا باس

تعـــال

تعال اشبك ايدي في ايديك....تعال نمشو المشوار سوى

تعال خــوذ حياتي نعطيك....تعال وحيــاتي ليك فدى

تعال يـــالحب شويّة فيك....تعال كيــف حبّي ما تلقى

اتوكّلني يــا غلا بي ايديك....وبي ايــديّا نسقيك المى

تهدرزلي ونـــا نسمع ليك....و عيني في عيْنك يـا غلا

وما وحـــدة كيفي تكفيك....وما والي ف غيـرك نرجى

انت كنزي ونـــا نكمل بيك....لو تبعد نـــا ندير عزى

انت خــــايف نتخلّى عليك....و لنفسك مـا تلقى هوى

تعـــــالا دام انّي انغاليك....ودام انّك فيّـــا تهوى

تعال درّجني لمعــــــاليك....انعيشوا حب انعيشوا هنى

النار قايدة

النّـــار ترقى قايدة و زادها مكنوني
حطّب حطبها من كان ضي عيوني
ولّع فتيلها بفراق جـــاب جنوني
انعيّط ابلُوعة و الخلق ما سمعوني
انلاجي بحرقتي نبّي النّاس ايجوني
نا اتمنّيتهم لطبيب الغـــلا يطبّوني
يمكن مازال فيّا الرّجى و يـداووني
علي ما بكيت مـــا لقيتهم لحقوني
تـــاريتني نبكي و البكى دكنوني
من اللّي شريته و لزّيت من يبّوني
اليوم باعني يا اللّه كون ف عـوني

هدرزة عزوز و شيبانيها

هي قالت عليه.

الله لا تغيّب شيبـــــانينا

اللّي امدلّلنا و امحـــاضينا

سنـــــدنا هو متكلف فينا

اجعل جـــرده دوم مغطّينا

بين عربنـــــا مكبّر بينا

هاللّي مضوّي الحوش علينا

من النّاس القـــرعة مخلّينا

يجيب الخير ع وين يجينا

و بـــــالباهي دوم مكافينا

الله لا تغيب شيبـــــانينا

هو قال عليها.

الله لا تغيبهـــــا اعزوزتنا

هاللّي ضمّـــــامت حوستنا

بعـــــــالتها تحلّى لمتّنا

و تجـــري دوم علي جمعتنا

هي ربيع الحوش و نسمتنا
فزّاعة معـــانا ـڤ محنتنا
حنـــــونة علينا ـڤ شدّتنا
هي الفـرحة و بيها فرحتنا
هي اغطــانا و هيّا فوشتنا
اللّه لا تغيّبهـــا اعزوزتنا

رفيق الوسواس

ريت اللي شـــاقي بالنّاس
ايلقّـــــط في العيبة تلقيط
اونيسه الوسـواس الخنّاس
يخطّط هو وايّـــاه تخطيط
علي شي و مـــاله اساس
ايذيعـــه بمهارة وتبسيط
و خـــوذ تبلي بلا مقياس
ايشيّط في الســامع تشييط
ابنـــادم لا معدن لا ساس
في السّـــو امخبّط تخبيط
يسقي السّـم في حلو الكاس
ايلخبط العقـــول تلخبيط
واحد دون بلا احســـاس
ليه حظ مـــــزبّط تزبيط
يلعــب بيه على أقــوى راس
ومـــــا نحكيلك عالعبيط

عربها

البسمة خنبهـــا
منها وحجبهـــا
غيبة عربهـــا
ودمع رغبهـــا
للياس جلبهـــا
فقدت طربهـــا
حاروا ف سببهـا
ما شي عجبهـا
وما حد حسبهـا
علاج لتعبهـــا
هي بس جيّـــة
جيّة عربهـــا
همّا يجـــوها
وامتي يـــلاقوها
الدّمعة يمسحــوها
م الياس يــاخدوها
والضّحكة يجلّــوها

عالــوجه يبرزوها

هاللّي يعشقـــوها

للفرح يـــاخدوها

من النّكد يحـرموها

اللّي بيهم تحـــس

وهمّا يحسّـــــوها

لو بتعـــالجوها

بجيّة عربهـــــا

يا اهلهـــا داووها

ارجعلهن

يا غاليهن......يوم غبت عن الانظار يــا غاليهن

وهو دمعهن رسّىـــالهن وسكن ـِفي ماقيهن

رق عزمهن يا عزمهن مـا عاد يحمل فيهن

ارجعلهن يـــا بدرهن ـِفي ليلهن ضوّيهن

ارجعلهن يـــا نارهن وف صقعهن دفّيهن

ارجعلهن يـــا ودّهن ـِفي قربهن زهّيهن

ارجعلهن يـا ميّتهن لي ورودهن و اسقيهن

ارجعلهن يا شمسهن طـــال الظّلام عليهن

ارجعلهن يـــا بختهن بلاك بختهن ناسيهن

ارجعلهن يـــا بيتهن بلاك بيتهن جافيهن

ارجعلهن يـا نـــاسهن ضاقت الدّنيا بيهن

ارجعلهن يـــا اعلاجهن و بشوفتك داويهن

ارجعلهن يـــا حسّهن و بي الغـــلا ناديهن

ارجعلهن يـــا شـوقهن بلاك الجفا عاميهن

غــلا دايم

لا بالغصـــب ولا هو بالسّيف....انغـــاليك و تبقالي حب
الحب ضـــروري يبدا بطيف...يخش و يتمكّـن في القلب
و زيد عنـــدي في الغيّة كيف...يزلزل في وطـــاك و يقلب
انخلّي قلبـــــك دوم رهيف...بنـــار فوسط الميّة اتشب
غلا عندي مـــا فيه خريف...ربيع دايـــم ومطر اتصب
و موج بحري ما هوش خفيف....اللّي مش قـــدّه ما يقرب
انا ندور عالمـــاس نظيف....اللي يضوّي مـــن غير تعب

زهرا

قـــالولي قلبك قلتلهم ﭬ زهـرا يهيم
بلاها زهـرا حــــالف عالغيّات نصيم
نا عشقي فيها دواني من جــرح قديم
لمتلّي زهـرا قلبـي المتصـــرّم تصريم
نا غـــلاها زهـرا كبير وربّي بيه عليم
لا تقولوا بدر ولا تقولولي غزال الرّيم
نا نبّي زهـرا بـــلاها زهـرا نكون رديم

خذاه الموت

اللّي تحبّيه تمّيتي يـــــا عيني وراه
ندبتي عليه الغـــالي اللّي وافى في غلاه
تشتـــاقي ليه و تمشيله و لا قدرتي لقاه
اللّي تبّيه خـــــذاه الموت قعدتي بلاه
القبر مواريه هـــاللّي شفتي الخير معاه
دمعك صبّيه و زيدي عـاللّي غالي اسماه
و زيدي علّيه الحس إن كـان هوّن فرقاه
يــــا عيني فيه شويّة دمعك ما يسواه
قلبك عينيه مشي عزّه ومـــا شي عزّاه
و عزّك انسيه خذاه الموت مع اللّي خذاه
و زازي بيه فرادي المـــوت اليوم خلّاه
خذي غـــاليه اللّه يهوّن عنّه اللّي جاه

حال الدّنيا

هنــاك اللّي ـ في الجرح ايداوي
و فيه اللّي ـ في الجــرح ايزيد
و هناك اللّي يمسح ـ في الدّمعة
و فيه من حـــزنك عنده عيد
هناك اللّي يسنـــدلك ظهرك
و فيه اللّي ـ في الشـــدّة ايحيد
هناك اللّي أيـــدلّك عالصّح
و فيه اللّي يخلّيـــك شريد
هناك اللّي يـــاخذلك قلبك
و إنت ـ في قلبـــه مانك ريد
و فيه اللّي بـــالحيل يحبّك
وهو ـ في قلبـــك دوم بعيد
هناك اللّي تـــزهى بحبّه
و هـــو بحبّك دوم سعيد
و فيه اللي مـــا قدرت اتودّه
و أنت عنده مـــوش وديد
و هاذي حـــال الدنيا فينا
اتساوي و اتخـــالف و تعيد

حبيب الروح

حبيب الـرّوح اللّي و الفته....
عفت الغير و هو مـا عفته....
من شبحــــه قلبي سلّمته....
منها قلبي امعــــاد حكمته....
في وســـط الخاطر سكّنته....
مش عــوّام و بحره عمته....
و زاد غــلاه بعد ما سمعته....
كـــــلامه في بالي سجّلته....
حكــــالي عاللّي بيه عرفته....
عالحب أســراره و مدرسته....
عالشّوق عذابـه و غطرسته....
بعدها علي إحســاسي كلّمته....
و بي حلو الـــدوّة نابشته....
قتله القلـــب و راك ملكته....
الخـاطر مكســـور و جبّرته....
و بيك هـــدب عيني كحّلته....

قـــالّي طحت و نا اللّي قمته....

و في نـــــار غلايا حصّلته....

اسمي في قلبـــــه رسّمته....

ارتاح القلـــــب اللي تعّبته....

غلاه اللي يبّيـــــه و جبته....

غيب

غيب شوي وكي ما تبّي
مــادام انّك صايد قلبي
باقي مـــا يتغيّر حبّي
لو امباعد أو قاعد جنبي
غيب و كـــانك رايد زيد
انـــا قلبي عنّك ما يحيد
ولـــو كان تجرّد تجريد
يـــلاقوك الحاكم والسّيد
غيب و امتى تبّـــي ولّي
علي عهـدك قاعد يا خلّي
يا جنـــاين وردي يا فلّي
نا لـو نصّـــك انت كلّي
غيب وطل لـــو يحـلالك
هاذا قلبي وهـــو حــلالك
وين تجي تلقـــاه قبالك
رزقك يــا غــالي و ولّالك

ابكي يا سرت

ابكي يا سرت ونبكي معاك.....الله غالب مــا عندي جهد
ابكي يا سرت انوح احداك.....يمكن يفــزعلك فيهم حد
نوحي من تاني اليوم بكاك.....نوحي و ابكي بكية من جد
تكتيح تراب لفــوق سماك.....اليوم معـذورة الحمل ايهد
ابكي لو انّ اليــوم بكاك.....لا يـــرجّع ميّت لا يرد
غير القهرة علي دم اضناك.....تقطّع قلبـــــك و تقدّد
ما لقيتي من جــاب شفاك.....ومن تـــاني الدّم تجدّد
ابكي يا سرت ونبكي معاك.....والعين فـوق لربّي الواحد

اثنين

اثنين نيرانهم لهـــــلابى
نار غيّـــة غلا الغالي ونار شابّى ـفي غيابه
واثنين نيرانهم قــــويّة
نار شبحته ـفي عيني و نار و هيّا بعيدة عليّا
واثنين نيرانهم تـــزّابى
نار غيرة غلاي و نار من قلّـــــة عتابه
واثنين نيرانهم صـرهادي
ـفي وين هــابل فيّـا وـفي وين سـاكت هـادي

أختي صالحة

نا حمـــــاني ربّي من انهار انزدت
اعطاني هديّة و كـــانت الهديّة أخت
كانت دليلي ف حيرتي ويـــن حرت
و مشهاب ضـــوّى اللّيل بيه اشبحت
علّمتني اوخيّتي و ليها اليـــوم اكتبت
كانت الطبيب ليّـــا ف وين امرضت
ومن اوكـــالها اتقـوّتت لمّا جعت
الدّيـ منهــــا علي حسّها نا صرت
و الخير يـ صــالحة و بخيرها نا كبرت
جميلك يا صـــالحة نا فوق راسي شلت
انتي عطيّـــة ربّنا اللّي عليها شكرت
ومازلت يا صالحة ندعيلك بالهني مازلت

القلب صونه

يا غــــاليّا غلا القلب عندك صونه
طبّب اشـــواقه ولو بكلمة حنونه
اسقيـــــه ودّك عيش في مكنونه
وقت الزّعل بـــــــالله لا تهونه
و وقت الطّـــرب سايره في جنونه
انت دليله وغايته و انت دليل عيونه

و ايش جيّبك

و ايش جيّبـــك ﬞ ليلي
علي سريب الغـلا و الحب
ايش جيّبـــك تحكيلي
و انت ف نجعــك يالقلب
وانا ﬞ نجعي يـا دليلي
و تحرّم النّوم عـــالهدب
و يهـــد السّهر حيلي
ايش جيّبـــك ﬞ ليلي

ليبيات

ليبيّـــــات بنات اجواد
جباليّات وعربيّات
مـــا يتم بلاهن ميعاد
بلاهن مــا ميعاد يصير
ربـــاية وعلم بنات بلاد
بدويّات وحضريّات
تريس الهن هما الشّمبير
عطّـــايات القدركبير
حمّـــالات الهم مرير
جـــلاّبات شبوب الخير
لبّـــاسات الحولي حرير
ليبيّات

كيف قسيت

نبي ننشدك....

كيف قسيت....و كيف نسيت الغــلا اللّي غاليت

و كيف قدرت....تعطي بظهــرك لينا ولا عبِّرت

وجَّعت خـــاطرنا انت وكدِّرت

خيِّبت الرجـــا و الوفـــا ودِّرت

نسيت ما قلت في ودّنا وسطِّـرت

كلام المحبَّة شعر فينــــا درت

و نسيت ما لاجل الغـــلا ناورت

و بالود والمحبة قلـوبنا حاصرت

لين صدَّقنا انك غـــلانا صــرت

و بالغيَّة علي قلــوبنا سيطرت

و بالاحلام سفِّـرتنا انت وسافرت

و بنيت قصــور الغيَّة النا عمِّرت

و لفوق فوق السحـاب بينا طرت

و رخيتنا و ارقـــــابنا كسِّرت

و سريب الغلا اليــوم بيه كفرت

و جحدت حبّنا و الوعــود نكرت

حتّى قصـور الـود هدِّيتها دمِّرت
خلِّيتنا في كسرة قلـــوبنا حيِّرت
و شلت الـرّحيل اليوم مـا شاورت
باللّه كيف طاوعك قلبك
و كيف قدرت

الرجلة

ما يزيدك الحسب الحسب بـــــايدك تجيبه
ولا يعليك النّسب النّسب بصيتـــك اتصيبه
ولا تكون ســـاهل كيف الحطب في تحطيبه
وما تبقاش قـــــاسي ترد الباهية عطيبه
ما يحشّمه الـــذّكر غير صحّته و خلوة جيبه
و كلمته إن كـــان طلّعها و رجّعها اتعيبه
و زيدها خـــونة العهد من الرّجلة غريبه
و إن فتت هاذين ارفع الرّاس فوق بين العريبه

طبعي

طبعي ضحّـــاكة وفرهودة
لي قلـــب حنين و ودودة
فلاحة والقسوة مـوجـودة
تجي للّي يتخطّى حـــدوده
وعقلي كل مرة بي حـــاله
نا نبقى خير العقّـــــاله
و مرّة مرّة يجيه هبـــاله
علي ما يجد ومـــا يطراله
نويـﮯ للعشرة و نصــــون
دام عند الآخر مــــا تهون
و كان شمَّيت عليه يخـــون
انعدّه لا كــــان ولا يكون
يلاقو عندي القلـــب حنين
و العقل يــــوازن و يبين
و اللّي يحرقني و مش هين
يوم نبيه ما عاد نلقاه
يغيب نباه
و حظّي معاه
تقول طاح ف معيــان تعين

جميل اوصافه

الطّول طوله و العرض عرض اكتـــافه
و العيـــــون زادن في جميل اوصافه
يصلّي عــالنّبي من العين كل من شافه
يخاوي المسقّم و الملـــــوعب عافه
ما كيف قسوتـه ولا ارياف كيف اريافه
يعادي البـــــاطل و دايم الدّوم خلافه
من غير ربّك مــــا هناك شي يخافه
يجيب بالحـــلال رزقته وايديّته صرّافة
راجل بينه و بين الاشبـاه طول مسافة

يا صاحبي

صحيح مش كل كسر يسّقّم بعـــــد تجبيره
و صحيح الميــــزان يعرف قمحه من شعيره
و حال الفاطن مش كيف حـــال القليل بصيره
و مش كل من هدم البيت ســاهل عليه تعميره
ولا كل من جاورك قـــــادر اصول الجيره
ولا كل من صـــــاحبت جلى عليك الحيره
ولا كل غـــالي نغالوه هو من سماح السّيره
و مهما حرصت يا صاحبي لازم ذهاب الشّيره
و روف علي القلب عنـدك شايل هموم كبيره
صيّورها يا صــــاحبي تزهى بعد تكديره
و اللّي بـــارادته رحل عنّك ملزوم ياتي غيره
تعلّم من واصلك شرّه إنه غيــــابه خيره
يبدّل الله الحال هو قـــــادر علي تسخيره
و دوم خلّي في بـــــالك انّ هالدّنيا صغيره
اخدم باصلك دير الباهي مـا يهمّك لمن باديره
و يا صـــاحبي كل أنيس بينه و بين ضميره

نهيتك عالغيّة

نهيتك يا قلبي عـــالغيّة....مفـــاتيحك راك تسلّم
بحر غـارق طيّه علي طيّه....من خشّـه ـ في الشّك سلم
ما توقف ـ في شطّـه شويّة....ـ في المــوجة تنظر تحلم
راه المـــوجة فيه قويّة....تجيب رجلك و انت هـايم
تلطّك علــويّة و سفليّــة....تسل افّــادك تسحنهم
و كان جاتك مـوجة ملويّة....اللّه قــول علي موتك تم
يـــا قلبي غير اسمع ليّا....خـــوذ العبرة وتعلّم
من شوق قلـوب و مكويّة....ـ في بحر الغيّة لحقها ندم
واللي اديـــره يولي عليّا....يـــا قلبي فكّك من الهم
و خلّيك تراجي القسميّــة....اللّه كـــاتبها وبيها حكم

خسرته اليوم

بين ايـــديك و همّه رضاك
غـــــالي عليه و متمنّيك
انت رجـــــاه و يبّي معاك
يكمّــــــل عمره بين ايديك
دارك تـــــاج غلا سمّاك
من نــــــاسه يزهى إلّا بيك
و انت كـــل همّك و شقاك
توجّع قلبه و غــــالي عليك
تتــــــزّل دمع اللّي غالاك
تصدّه لو جـــــاك يشاكيك
و بالصدّه هو مــــا كافاك
في الضّيقة يجيك يرضّيــك
وفي الضّيقة هو مــا يلقاك
دوم ف فـــرحه يحسب فيك
وفي فرحك هـــايم في سماك
و انت ف فرحك مــــا يعنيك
اتقرّب من حبّك يــــــالاك

اليوم خسرته معــادش ليك
اللّي كنت ـيـ حجــره خلّاك
ومـن اللّي قال ف يوم يجيك
تبكي مـن اللّي بكي ف سبّاك
تحس بفقـــد اللّي غانيك
عـــــالنّاس و كاين يفداك
ضـــاقت بالقوّة جواجيك
بعد بـــايدك خلّيته وراك
احصد ما زرعته ف سوانيك
تلقّى همّك هـــاللّي جاك

كبير فعيني

يصير مـــا يصير معاك يا غاليا
نا نـــــوعدك تقعد كبير فعيني
إنت القمـــر فسط السّمـي الفوقيّة
و انت النّسمة البـــاردة تزهّيني
و انت اللي جيتني مــن الله هديّة
و كتبك الله ليّـــــا تكمل ديني
يا سمح الاوصـــاف فيك شويّة
كل ما نقول يا غـــــلا ماليني
انت الحن و المشـــــاعر حيّة
و انت الجميـــل اللـي طلّته تحييني
و انت الـــرّوح للرّوح دومـك ليّا
اجعلّه الـــــوقت فيك ما يرزيني

كيف ما تبيها

كيف ما تبّيها
نحبّك محبّة اللّه عـــــالم بيها
ســــاعة الملقى الدّنيا شويّة فيها
الّا فــــراقك يوجع العين يعميها
والّا جفـــاك يحرق الرّوح يكويها
والّا حضــورك عن الجميع يغنيها
والّا دلالك تطـــرب بيه و يزهّيها
والّا انظـــارك الّها وحدها يكَفّيها
والّا نفسِّك بعـــــد اللّه يحييها
يانا الـــوطا و انت المي تسقيها
و يانا الفرس اللي السّرج كاسيها
و تبّيك فـــارسها اللّي يراعيها
الّا غيّتك مـــا نبيعها نشريها
نقـــولّك نحبّك و كيف ما تبّيها

ما تسيّبني

ما تسيّبني
ادّلل علي و اقسى علي عـــاتبني
لو موجوع مني نـــا راضية تعاقبني
و باش ما تريد يـــــا غلا عذّبني
الّا بعــادك داي ومــا غيرك يطبّبني
ما تسيّبني
ما تخلّيني
شقّي قليبي و كيف مـــا تبي شقّيني
و بكّي لين تــرضى علي بكّي عيني
يا كحلهـــــا اللي يهمّني و يعنيني
تكــون قـــدامي قريك علي يكفيني
و نصبر لين ترجع يا غـــلا ترغبني
ما تسيّبني
مش مهتمّة
لا بمـــوجعة ولا بمية غصّة و غمّه
ولا يسمع القلب منك كـــلام يسمه
بعدك وحـــــده يجلب للقلب همّه
و نصبر لين القلب يالاك تـاني اضمّه
و لين ترجع بـــاش مـا تبي عذّبني
ونا نزيد نصبر مهما يـــا غلا اتّعبني
نا نساولك بالله يا غـــلا لا تسيّبني

انزل يا طير

يا طير ال طاير في الجو انزل ع كتف الغالي
تعالا لي ودنه و اهمسله شن صاير في حالي
و كيف اللّيل اطوال عليّ صعيب النّوم بقالي
وعلي ما الدّنيا وسيعة و حلوة غيابه شيّنهالي
علي كثرة الاحباب احدايا ما زهّاني والي
و الدّمع اللي ما فارقني بدي واتي طوّالي
احكيله صحّتها في النّازل من بعدك يا جالي
وإنّ مرار الشّوق و ناره هو شرابي و اوكالي
باسمه نهاتي باسمه انّادي مرُّوا عليّا ليالي
و نهاري تقولش غير حول طويل علي تمّالي
احكيله كيف زوله المتباعد ما فارقش خيالي
قولّه حمّلها العطيبة غيابك حمل جمالي
تشكي للطّير ال في الجو والنّجمة في العالي
قالت ما يهنّيش الخاطر غير رجوع دلالي
يا طير ال طاير في الجو رسالة وصّلهالي

زيد ودّني

زيـــــد الحب و الغلا زيدني
و خود غـــلاي ان كان تريدني
ضـــم القلب و للقلب عيدني
طب الـــرّوح انت اللّي يفيدني
و بيك نـــرد كيد اللّي يكيدني
نا اللّي عليك مـــاحدّش يحيدني
و راك تجـــا في الجفى يبيدني
يا صيّـــادي ما غيرك يصيدني
و زيـــد ودّني و دوم زيدني
الـــرّوح ترومك و ترجى ترومها
تفطر بيك بعد طـــول صومها
ف بحر غـــلاك حلال عومها
تعـــالا ف حلم و حلّيه نومها
و تعـــالا ف علم و زهّيه يومها
وجـــودك نعمة الله يدومها
وكيلي هو في اللّي فيك يلومهـــا
يا نا الغـــالية اللّي زدت سومها
يا مطرة غـــابت هلّت غيومها
اسقيني حبّك كـــان تريدني
و زيـــد ودّني و دوم زيدني

فارق يا غياب

يا غياب تفارق
بالله ســـــاولتك يا غياب تفارق
و تغيب عنهـــــا دنيتي جمليّة
بـــالكش يرجع اللّي ف حبه شارق
و ترجع تنـــــوّر دنيتي بي ضيّة
قـــــاعد لهيبه في كنيني حارق
من غيبته هــــــاللّي عليه النيّة
يا غياب انساني
بالله ســـــاولتك يا غياب انساني
و انسى طريقي ومـــــا يجيبك ليّا
يكفي مـــا وصل منّك و فيه نعاني
و مليون آه ســـــــاكنة جواجيّا
و يكفيك مـــا فرحت في عدواني
الفرجة علي كسرتي اعطيت هدية
يا غياب اطلقني
بالله ســـــاولتك يا غياب اطلقني
بـــالكش يرجع هاللي عزيز عليا

نا وين نـــذكره دمعتي تسبقني
اللي في غيـــابه شمعتي مطفية
بالله عدي يــــا غياب اعتقني
و مني سمـــوحة غير سلم فيا

بايش نبدا

بايش تبي نبدا نبدا

نبدا بموّال حبّك اللّي انتهى من مـــــدّه

يوم ال رخيت الحبل وما عاد تبّي تشـــدّه

يوم نسيت غـلاي و اللّي ـ في الغــلا عدّه

يوم وجّعت خاطري بــالحيل لين مـا سدّه

يوم بعت غلاي و قهـــــرتني بي ندّه

اليوم تبّي غــــــلاي و اظّن قلبك حدّه

امشي و القلب اللّـــي يريدك نلعـن جدّه

و اللّي رميته البـــارح متحرّم عليك تردّه

ولو تبيني نعيد نعيد و بايش تبّي نبدا نبدا

ساعة بساعة

ســـاعة بســـاعة

مرة تجي وجّــاعة

ومرة عنيدة عاصية

ومرة تجي منطاعة

ومرة سعيدة هـانية

وهاد طبع الافلاك ساعة بساعة

ننسـاك

ننساك كذبة من كذبـــات عصري
بالله كيف ننســـــاك وانت عمري
وانت الســـــــر اللّي يفوح زهري
وانت النّبض اللّي ينسمع من صدري
كيف ننســـــاك بالله شن هو عذري

الفـاتحه

يا غلاي عليه
لو مازال يا غـــلايا القلب نيتك فيه
بالله اقرب منّه يا غـــلا و داويه
وان كان ما عــــاد يا غلا تبّيه
اقرا الفــاتحة و ترحم يا غلاي عليه
اقرا جهر
في المقبرة الكل يعطي عــــذر
وصيتي ليك يا غــــلا باقي الدّهر
يـــوم تجي تزورني ونا في القبر
تقرا عليّا الفــــاتحة اقرا جهر
كفا لي صبري
و كفا فوق ما عطيتك عذر زدتك عذري
و عطيتك قدر و زدتك من القــدر قدري
و كمل معاك بالصبّر بــــاقي عمري
مش عيب تقرا الفاتحة كفــا لي صبري

سيد السمارة

سيد السّمـــاره
نعشق انظـــاره
في القلب نـــاره
قويّة جمـــاره
يـــديرن ف غاره
في وســط خاطري
يا سعـــد من زاره
و هـــدرز ف داره
و قعمز ف جـاره
وسمـــع اخباره
وضحكته الشهدارة
اللّـــي تنعش الحي
تتفتّح ازهـــاره
يضون انـــواره
ينتهي امـــراره
و متمنّي اشـــاره
في سعيـــد نهاره
القلب ليـــه يمشي

تتجكتـــر

بــــــالله تتجكتر ليش
و احنـــا خلقتنا من طين
عيشة نـــاسك بيها عيش
رانـــــــا كلنا ليبيين
بـــــلا نفخة وبلا تطنيش
وكـــــالك بكبوكي و بازين
زايد عـــالناس انت فايش
اللي عندك عند الاخـــرين
اهـدا و ريض بـلا تفشيش
حويرة رانـــا و معروفين

في الدنيا والمكتوب

المكتوب

يا طارب بشقانا رانا
شقى مكتوب ومن مولانا
واللّي شامت في المكتوب
يجيه المكتوب اللّي جانا

سريبها

الدّنيا ماهو عيبها
الدّنيا ما ضحكتش عليك
الدّنيا هاذا سريبها
ساعة ترقّي ساعة توطّيك

في الكتاب

كلّه في الكتاب مكتوب
لا يغيّره كاره ولا محبوب
لا بي يقدّم شديدة كارهك
ولا محبّك بي ينزّل الخير شبوب

حسبة يومين

الدّنيا حسبتها يومين

يوم كويس و آخر شين
اذّوقهملك هم الاثنين
مانك فارق عالاخرين

المعقوده

ما من مشاكل في الحياة موجوده
وهي حلّها عند اللّي يحل في المعقوده
ما من سحايب كابرات وسودة
وراهم فرج كاتب اللّه لمن بي يقوده

مقادير

الدّنيا لا تعبّرك ولا هي بيك تحس
الدّنيا الها مكتوب و تبّي ادّيره
لا تصب عليك الخير ولا عليك ادّس
وكل الحكاية كل حي ومقاديره

النّاس الكذابة

اللّي نحط فوق علي النّاس
كذبة يطلع ما ليه اساس
مثيله الوسواس الخنّاس

اللّه غالب حظّي من النّاس

ندسدس

ندسدس فيهنِ....ايّام الزّهى و الرّوق و ندرايهن

من خوفي الايّام تعلم بيهن

و تقلبهن للنّكد طاريهن

ايّام الزّهى و الروق ندسدس فيهن

نحن

ما انا اللّي نجروا عالشّر

قبل يجينا نسدّوا بابه

لكن كان الشر اجتر

يلقانا نحن طلّابه

رباعيات

في الحب و الأحباب

كان ريتهم
كان ريتهم يا ليل
ضوّي عليهم
حبّيتهم بالحيل
شوقي ليهم
غلا مغاليني
الله ينجّيه اللّي مغاليني
غلا فوق النّاس معلّيني
اللّي قايل حالف بي يميني
يبيع الدّنيا وما يخلّيني......الله ينجّيه
شقا
اللّي نا بيه شاقية شقّاني شقا
شقا شق في خاطري وزاده الشّوق
و شق في العين شق حد العمى
و هاذا شقا اللّي غاب عن دنيته المعشوق
متسجّل
نا قلبه متسجّل باسمي

هاللّي نحبّه و نغاليه
و عندي فيه كواغط رسمي
نقاضي هاللّي ينقز فيه
راني نحبّك
راني نحبّك....و لإني نحبّك نعادي اللي يعاديك
و لإنّك حبيبي من جوف الغلا نعطيك
و لإنّي حبيبك نا نحب ما يرضّيك
و لإنّي نحبّك نحبّك شويّة فيك.....و راني نحبّك
يالاي
نبي قلبك و العقل معاي
حنون وما ترضاه بكاي
نبيك حداي
و عيونك ديما يالاي
للغالي نولّي
غلانا عالحسّاد عنيد
كل يوم يلهلب و يزيد
ولو قالولي ديري جديد

نولّي للغالي ونعيد

حيلك حيلك

حيلك حيلك....وانت حاسب ما هناك غير زويلك

و حق من خلق النّاس وفيها مثيلك

نقلع جذورك ورمشي يجيب بديلك

ما ترفع علينا الخشم حيلك حيلك

فريدة

ما تلقاش....لو قابلت غيري فوق ميّة و واش

نا اللّي فريدة كيفها ما جاش

خوذها نصيحة بالله ما تشقاش

محال تلقى كيفي....ادور وما تلقاش

في الحب و الأحباب

رجاي

حداها موش حدا الاخرين

ارجاها العين

اطول غلاكم يا زينين

غصّة

في الشّقي واخذ حصّة

و كمين عبرة و كمين غصّة و غصّة

الخاطر بلا غواليه فاقد نصّه

ما كاين

ما كاين كاين في كوني

يكون مكانه

كيف مكانك في مكنوني

بوعبا

قلبي عليك رهيّف

يا بو عبا غالي جميل نظيّف

اجعلّك يا بو عبا عالقلب دوم خفيّف

جبّاد

غلاكم نحسابوه كساد

طلع جبّاد

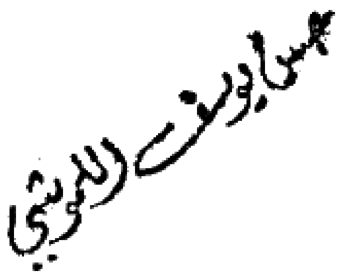
جبد قلبي من بين افّاد

يدّاوى

لا شيخ ولا طبيب يحلّه

جرحي كلّه

يدّاوى بسمح الطلّة



الحق

الحق و كان تبوه الحق

غلاكم طق

سهامه في المكنون رشق

يكوي

يكوي عليها ....خونة اولا في غير وين نمشي بيها

و الموجعة غير كيف بنداويها

نلقاش مني يحجّم و يكوي عليها

هوّنها

يا قلبي هوّنها عليك

اللّي قاسمها الله تجيك
و اللّي ما تقسم ما هي ليك..يا قلبي
نبكي
نبكي و ننده في البكّاي
يسايرني في غياب غلاي
يجي نبكي ويبكي بحداي
ما هن ليّا
ما هني ليّا....القلب و الرّوح عفسن فيّا
عدّن وراك وما شي بين ايديّا
بلاهن خلّيتني لا ميّتة لا حيّة
ما من اللّي
ما من اللّي فقلبي مخلّيها
مواجع جنّي من غاليها
العين خايفة شماتة عداها فيها..وما من اللّي
فراقه
اللّي مقدّرها الله تصير
فراقه يا عين مقادير
الله يجعلّك فيها خير....اللّي مقدّرها

فايض

غلاكم عندي شي مهم

يجلّي الهم

فايض ما عمراشي يتم

معاندتينا

خيرك يا دنيا معاندتينا

بكّيتينا

من شبح الغالي حرمتينا....غير خيرك

غاليّا

غاليّا حالفلي بالله

يصون غلايا عمره كلّه

وما يخلّي والي يوصلّه....غاليّا

يا حمامة

يا حمامة عدّي لي غلاي و جيبي

رسالة منّه كافية لتطبيبي

تهدّي القلب في غيبة حبيبي

دمعي

دمعي من قسم مبكّيني

بكّى عيني
فرّق بين الغالي وبيني....دمعي
بلا ارادة
بلا ارادة و بقدرة قادر
صار غلاي و حاز الخاطر
صاحب صوب تريته شاطر
بعد غاليته
غالي علي بعد غاليته
جفا قلبي و انا ما جفيته
لعبة مدايرني تاريته....غالي
الخاطر
الخاطر يرجى في مولاه
يطبّب داه
ويقسم هاللّي طال رجاه....الخاطر
طيري
قعدت نديدش فيه و نساير
لين لقيته طيري طاير
غلطت و هاذا هو اللي صاير

ثنائيات

في الود و الغيّة

<u>في العين</u>

العين كحلها فيك ومنك كيف تبيها تبي حنك

تخطى الناس وماتخطاك العين اللي ديمة يالاك

تضحكله قبل تلاقيه العين اللي تحبه وتبيه

عندي عين الليل تقيمه في غيبة غاليها ديمة

اتبكِّي عيني ما تبكيش اداوي عداها بالتطنيش

العين اللي ما تِشبح عيني لا تلزمني ولا تعنيني

ما تتغلى تترزى فيها العين اللي تودك راعيها

اجعله لا كان ولا يكون غلا ينزل دمعة العيون

<u>في الوصايا</u>

حن عليه وعليه بشواش القلب اللي مليان غشاش

ما تقبل هاللي يجهلها خيال الخيل اتريدلها

عالاخرين معاد تسالي اللي جاتك جاتك من غالي

تقربلي خطوة نقربلك لو ما تتعب ما نتعبلك

الخيل اللي عجبك ملهدها ليها فارس ومروضها

الطيب ما يشريشي حد اعطيه الود الود يسد

ديري عقل و ديري ثبات وعدي هاللي فاتك مات

ما تقبل هاللي يجهلها خيال الخيل اتريدلها

امشي علي نارك بسكات ما تفرح فيك الشمات

خلك من جياب الدوه مصيره عليه يولي سوه

اقلبها هي صارت صارت و احرت عاللي علاصلك حارت

انسي قولت كنا و كانوا لو هم قسميتك ما هانوا

في الرجى و الحب

نرجى فـ ربي وندعي ليه يقسم صوب اللي نبيه

نجع الغالي نجلم بيه غير امتى ندرج فيه

من وسط الخاطر نبيه ضوي يا مولاي عليه

باذن الله ربيعك بكرى و تقعد كل احزانك ذكرى

باذن الله يتم زهاكن تتسن كل ايام شقاكن

كيف نودوكم ودونا بالله راكم تتسونا

غلاكم توم ل روحي تم بلاكم عمري ما يلزم

فترقيع البايد تميتي بايدك درتيها وغاليتي

اصحابي وين ما قدروا معاي حلفولي بي راس غلاي

خوذ الدغري والمفيد قلبي عدى لصوب جديد

الروح بعده تريش و تحوس تقولش جروا عليها بموس

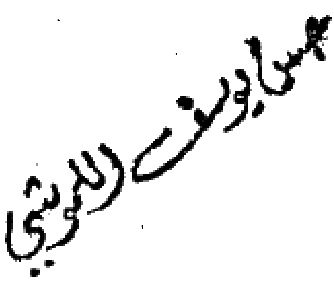
نحبك فوق محبة ناسي يشهدلي نبضي و انفاسي
تستاهل كبدي منجوهه غالاتك دون اللي جوها
طريقك غير كان نلقوها حفايا عالرمضا نمشوها
راهن بالطلبة ما يجن النشدة يا غالي و الحن
قلبي فيه حنان و ود ما عمره القاصد يرتد
كان عزيز اعطاني وفاه نرخص دنيا في سباه
مجبورة نرقع في خطاه الغالي ما نقدرش بلاه
اريا في كيف الموج قوي يرفع ما يخلي في شي
انشد عني راني حي قبل نموت و تبكي علي
نا ودي شاقي بي ودك فوق الناس غلايا انعدك
نحلف ما وحدة توصلك يا ليا يا ليا كلك
نفوت في سية الابعاد يا بال غلايا و نشاد
نودك يا لعزيز مودة و ودي صافي واصل حده
اللي خدالي عقله مارده اجعـــله دوم غلاه ووده
منهم و يديروها فينا دوارة في سبلة غوالينا
غالي ونغالي في الغالي غلا ما تغالى قبله والي

في عزة النفس

نعصر فوق جروحي ليم ولا نولي لصوب قديم
اللي يفارق ما يأثر في الفرقة ماتقتلش الحي
زمان أول انساه خلاص اليوم انت واحد من الناس
تستاهل مني ما جاك ياللي هنت معاي غلاك
ما نبقى تاني مليوعك ياللي كنت زمان ف طوعك
معرفتك ما يوم عنتني ريت الحاجة اللي نقصتني
كان مشيت الباب وراك لا نردك لا نترجاك

الفهرس

النص	الصفحة



محمد يوسف اللويشي

نتسامحوا و انولُوا

ننسوا جروحنا و عـــالْعِنِد نتخَلُّوا

نتسامحوا وانْصفُّوا

انْصفُّوا النوايا و عالشّكـــوك نعِفُّوا

انشدُّوا البلا عن بعضنـــا و انكفُّوا

نتشاركوا و نار العـــداوة انطفُّوا

و انبعّدوا الفتّان عنّـــا بعيد انْدِفُّوا

نتسامحوا و انصفُّوا قلـــوبنا و انولُوا

ننسوا جروحنا و عـــالْعِنِد نتخلُّوا

و الابواب المتقفّلة بينـــاتنا ينحلُّوا

نتسامحوا و انحِنُّوا

الهيئة العامة للثقافة
GENERAL AUTHORITY FOR CULTURE